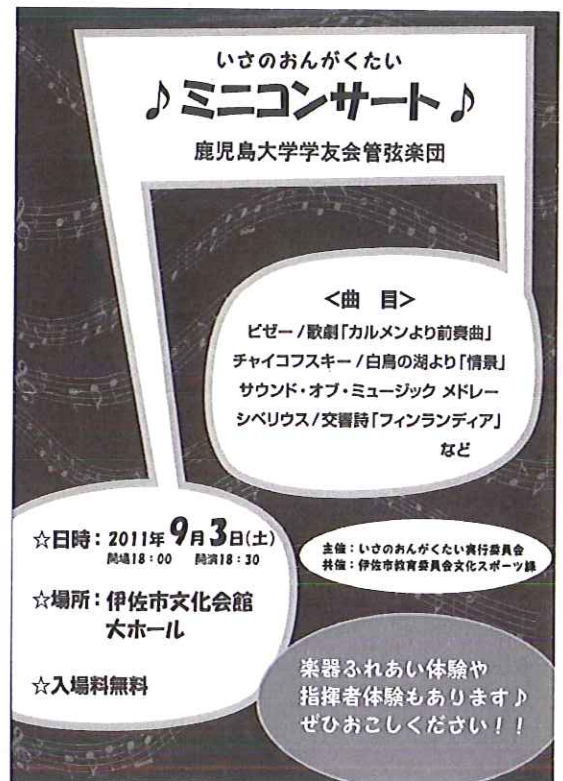


9月3日(土) 18:30開演(開場18:00) 鹿児島大学学友会管弦楽団 文化会館大ホール

鹿児島大学学友会管弦楽団は、1952年に結成された鹿児島大学の学生、教員、職員を中心とするアマチュア・オーケストラです。夏休みを利用して県内各地で演奏会をされていますが、伊佐市での演奏会が久々に実現しました。鹿児島県内でも数少ない学生の管弦楽団です。

楽団の卒団者には、第47回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝した下野達也氏や、第4回フィッテルベルク国際指揮者コンクールにおいて優勝の末廣誠氏、2009年度全日本吹奏楽コンクール課題曲作曲者の平田智暁氏などがおり、国内外で活躍する数多くの著名人を輩出しています。今回は平成19年以来の来市です。当日は、管楽器、弦楽器などオーケストラを構成するパートの演奏や、楽器紹介なども予定しています。

主な演奏曲目(変更になる場合もあります。)
歌劇「カルメン」より「前奏曲」(ピゼー)
「白鳥の湖」より「情景」(チャイコフスキー)
サウンド・オブ・ミュージック
(ロジャース&オスカー・ハマースタイン)
交響詩「フィンランディア」(シベリウス) など



いさのおんがくたい
♪ミニコンサート♪
鹿児島大学学友会管弦楽団

<曲目>
ピゼー/歌劇「カルメン」より「前奏曲」
チャイコフスキー/白鳥の湖より「情景」
サウンド・オブ・ミュージック メドレー
シベリウス/交響詩「フィンランディア」
など

☆日時: 2011年9月3日(土)
開場18:00 開演18:30

☆場所: 伊佐市文化会館
大ホール

☆入場料無料

主催: いさのおんがくたい実行委員会
共催: 伊佐市教育委員会文化スポーツ課

楽器ふれあい体験や
指揮者体験もあります♪
ぜひおこしく下さい!!

9月23日(金) 14:00開演 スイートネス&エミュ 文化会館小ホール

いさのおんがくたいの企画で昨年出演したフルートデュオ・スイートネス(2011年3月)とエミュ(2010年11月)のコラボが実現しました。

今回は、フルートとピアノのもつ音色でコンサートを構成します。出演した演奏者間のコラボレーションで、また新しい企画が出来上がっていくのも、この「いさのおんがくたい」の企画の面白いところだと思います。曲目等は、決まり次第掲載いたします。



10月29日(土) 10:00開演 打楽衆 バサラ in 大口小学校

昨年10月に羽月保育園で出前コンサートを行った打楽衆バサラのメンバーが、今年は大口小学校で、和太鼓の演奏と体験を中心にコンサートを行います。

当日は、小学校の体育館を使って、和太鼓の演奏はもちろん、ばちをもって、和太鼓と一緒にたたくという企画もあります。ぜひ、家族で参加してみてください。



11月27日(日) 14:00開演 橋野清香 安田奈緒子 文化会館小ホール

県内各地で活動しているマリンバ奏者 橋野清香 安田奈緒子 の二人が演奏会を行います。打楽器ならではという曲や、あの名曲までもマリンバで演奏してしまいます。

通常単独で演奏される機会の少ない打楽器「マリンバ」の持つ柔らかく深い音色をお楽しみください。曲目等については、後日お知らせします。



2月5日(日) 14:00開演 おんがくの種まきコンサート 文化会館大ホール

今年の「種まきコンサート」は、鹿児島県が誇る「宝山室内アンサンブル」によるファミリーコンサートです。前回の種まきコンサート(ピアニスト 田村緑 2011年2月)とは、また一味違った、オーケストラによるコンサートです。

当日は、楽器の特徴を生かしたパートごとの演奏や、指揮者体験など、多彩なプログラムで「幼児から大人まで楽しめるコンサート」を企画しています。出演者および曲目等については、後日お知らせします。

(なお、本公演は、有料公演となる予定です。チケットは12月1日ごろから、販売を開始します。詳細については、もうしばらくお待ちください。)



※写真は、昨年12月に宝山ホールで開催されたクリスマスファミリーコンサートでの様子です。

3月4日(日) 14:00 大口高校吹奏楽部 文化会館小ホール

地元でもおなじみの 大口高校 吹奏楽部 が演奏会を行います。

普段は、高校の音楽室でおこなっている「ひな祭りコンサート」を一般のお客様にも楽しんでいただけるようにと企画しました。次世代の卯たちが企画する演奏会をどうぞお楽しみください。曲目等については、後日お知らせします。



「いさのおんがくたい」は、地元はもとより県内各地で活動する演奏者たちがつくりあげるミニコンサート企画です。原則毎月1回、伊佐市文化会館を拠点に、ミニコンサートや体験型ワークショップを開催しています。毎回変わる出演者たちが、それぞれの思いで企画・構成を行い、コンサートをつくりあげています。かた苦しい、敷居が高い、高尚すぎる・・・といった従来のクラシックのイメージにとらわれない、アイデアに富んだ様々なコンサートプログラムは、はじめての方にも、クラシック通の方にも、楽しんでいただける内容です。また、育児や子育て中の方や高齢者の方など、日ごろ生の音楽に触れる機会が少ないみなさんにも聴いていただき、気軽に楽しんでほしいと考えています。

1年目のテーマは、「音の冒険しませんか」でした。楽器の持つそれぞれの音。その音の集合体であるコンサートを通して、「生の音のすばらしさを発見してほしい」という思いを込めたテーマでした。2年目のテーマは、「くつろぎ」です。音楽を通して、多くの方が「くつろげる時間を持ってもらいたい。」という「くつろぎ」をテーマにしたコンサートをシリーズで開催します。(まだ、調整中の演奏者もあります。) いろいろな試行錯誤を続けながら、ホールとお客様の支えをいただき、活動2年目を迎えます。どうぞ週末の午後のひとときを、お楽しみください。

平成23年4月 いさのおんがくたい実行委員会