

## PROFILE



INTERVIEW 1

## 三重 博一さん

◎みえ ひろかず (1963 年生まれ)  
 (株)新潮社取締役 「新潮 45」編集長  
 本城小学校・菱刈中学校・大口高等学校・早稲田大学を卒業後、新潮社に入社。



INTERVIEW 2

## 前原 とよみさん

◎まえはら とよみ (1974 年生まれ)  
 ザ・レイク・クリニック・カンボジア (T L C) 広報・看護技術アドバイザー  
 湯之尾小学校・菱刈中学校・大口明光学園高等学校・聖マリア学院短期大学を卒業。現在、東南アジア最大の湖・トンレサップ湖の診療所で働く。



Hirokazu Mie

本城校区出身

(株)新潮社取締役 「新潮 45」編集長

# 青春 の 軌跡

～夢へのチャレンジ～

いま、伊佐で青春時代を過ごしている皆さん、叶えたい“夢”はありますか。憧れの職業や人、作りたいもの、行きたい場所…。夢は人を動かす原動力です。

高校卒業まで過ごした伊佐で夢のきっかけを見つけ、その夢を叶えて活躍されている二人の先輩のお話をご紹介します。今とは違いインターネットも普及していない時代を突き進んだ二人の経験が、あなたの未来を拓くきっかけになるかもしれません。

INTERVIEW

1

本好きSF少年

小学校の時は本城の野山を駆け回っていましたね。秘密基地を作ったり、仮面ライダーごっこをしたり、ウンベチギリに行ったり。本も好きで、図書室で少年探偵団ものやSFなどを毎日借りていました。当時大口にあった西之園書店に行くのが楽しみで、文庫本の存在を知ってからは、なけなしの小遣いやお年玉で自分でも買うようになりました。ハヤカワ文庫のSFの棚などをなめるように眺めて、でも一度に買えるのは1冊だけ。とにかく夢中になって本を読んでいました。

## 中学・高校時代

中学生の頃は足も速かったし、生徒会長もやりました。たぶん足の速さは生涯で中2がピークです。中3の文化祭で劇の脚本を書いてからは、ものを書いたり、作品を作り上げる楽しさも知りました。高3の文化祭でも、私がオリジナルの脚本を書いて、クラスで劇をやったんです。受験前の時期に、みんなよくやりましたよね。

当時はネットなどありませんから、情報源は本や雑誌。大学合格体験記の本を買って、それを参考に自己流で勉強しました。『大学への数学』とか『古文研究法』とか、いい参考書は本当に力が付くし、読み物としても面白い。世界史の資料集も読むのが楽しみです。私の場合は勉強も読書の延長でした。

小中高と素晴らしい先生にめぐり会えたことも大きいです。担任の先生方はもちろんですが、中学の司書の川崎先生は、本を借りるたびに名言入りの手作りの栞をくださいました。あれがどれだけ嬉しかったか。高校3年間英語を教えていただいた池田憲一先生には、英語の勉強の仕方を基本から教わりました。授業の一つ一つが目からウロコの連続で、高1で先生に教わってなければ今の私はないと思います。



本城小学校（昭和54年）

## ワセダミステリクラブ

大学は文学部で歴史を勉強したいと思っていました。研究者か活字関係の仕事がしたいと考えていましたが、どうしたらそういう仕事に就けるかわからず、とにかく大学に行けば道が開けるんじゃないかと思っていましたね。

第一志望は京都大学。京大卒のSF作家・小松左京さんに憧れていて、京大の文学部に行きたかった。ただ、実力的にはギリギリだったので、京大がダメなら早稲田の文学部と決めていました。早稲田にはワセダミステリクラブという知る人ぞ知る文芸サークルがあつて、そこに入りたかったんです。結局、京大には落ちて早稲田に進み、ミステリクラブに入りましたが、読書の猛者たちが大勢いて、自分がいかに井の中の蛙か思い知らされた。ここで

鍛えられ、先輩や友人たちと知り合えたことが今の仕事につながっています。**就職、そして憧れの人と**

読書の幅が広がるにつれ、活字に関わる仕事、出版社志望で気持ちが高まってきました。ただ、採用人数が少ないので就職免許も取りました。結果的には新潮社の最終面接と教員試験の2次が重なり、人生の選択を迫られて、一か八かで新潮社の最終面接に臨み、運良く採用されたというわけです。

新潮社は「新潮文庫」で知られる文芸出版社で、私も小説の編集者志望でしたが、最初の配属は「週刊新潮」。政治経済から殺人事件まで、毎週取材に飛び回りました。その後「フォーサイト」という国際政治経済誌に創刊から携わり、「新潮45」編集部を経て、「新潮新書」の創刊編集長を務めました。

養老孟司さんの『バカの壁』や藤原正彦さんの『国家の品格』などベストセラーにも恵まれて新書は軌道に乗り、以後はノンフィクション系書籍の部長、「新潮45」編集長と続き、今は取締役として小説も担当しています。

この仕事の面白さは、政治家や学者からスポーツ・芸能関係まで、各界の方々とお目にかかれること。長嶋さん、王さん、大鵬さん……大口高校への支援策の件で隈元市長に出会っていただいた

「新潮45」6月号では、白鵬関と元旭天鵬の大島親方にも対談でご登場いただいていますし、ビートたけしさんには対談の連載で毎月お目にかかります。「あさイチ」の柳澤さんとは湾岸戦争の頃からの付き合いですし、有働さんにも本を書いていたきました。

実は憧れの小松左京さんにもお目にかかりました。「新潮新書」の編集長のときに自伝を企画して、月イチでインタビューしたんです。これが至福のひとつでした。1時間くらい話をうかがうと、「もういいだろ。ビールだ」と酒盛りが始まる。おかげで1年以上かかってしまいましたが、『SF魂』として刊行できました。







## 伊佐の子どもたちへ

これも「新潮新書」で手がけたものですが、松井秀喜選手が『不動心』という本の中で、座右の銘として「人間万事塞翁が馬」をあげています。「人間は何が幸いするか分からない」という意味ですが、私も同感です。第一志望の大学には行けませんでした。おかげで今の仕事に就き、憧れの作家にも会えた。希望した配属ではなかったが、むしろそれで仕事の幅が広がった。週刊誌記者時代に知り合った人との縁が、麻生太郎元総理の『とてもない日本』の刊行にもつながっています。本当に何が幸いするか分からないのが人生です。だから一見、挫折や回り道と思える状況になっても、絶対にクサったり、投げやりになったりしないこと。そのうちまた道は開けてきます。それから中高生の皆さんには是非いろんな本を読んで欲しい。例えば文学や歴史の本は、実生活には何の役にも

立たないかもしれない。しかしそういう本が「糧」となり人間に厚みや奥行きを与えてくれる。自分の物差しや判断力のもとになる。無駄で遠回りのようなことが人生の助けになるんです。

伊佐は自然に恵まれ、とてもいいところです。歳をとるにつれ、帰る回数も増えてきましたが、夏の緑の濃さ、秋の夕日の美しさ、冬の朝に川内川にかかる霧……あらためて感動します。今年は久しぶりに蛭も見ました。これからの時代は、豊かな自然で育った情緒が強みになると思います。読書も勉強もどこでだってできるのです。どうか伊佐に育ったことに自信と誇りをもって、目標に挑んで欲しいと思います。

## 新潮新書



## INTERVIEW

# 2

## 高校で見つけた“きっかけ”

実は看護師になりたい、という気持ちはありませんでした。高校3年のとき、卒業生が検査技師としてアフリカに行った話をしてくれたんです。自分が知らない世界があることに衝撃を受け「私も行きたい」と思いました。

手に職をつけて欲しいという親の意向があり、海外で手に職となると「医療だ」と思い看護短大に進学しました。入学しても思うのは「看護師になりたい」よりも「アフリカに行きたい」。アフリカで必要な医学の知識を得るた

め、学会や研修には興味があり取り組んでいましたが、看護師の資格にはあまり興味がなく、問題集を解くといった国家試験対策を怠っていました……その結果、初めての国家試験はうまくいきませんでした。

試験を受け直し、聖マリア病院の新生児科で働きます。病院はJICA(国際協力機構)と提携していて、海外にスタッフを派遣していたので、「何かチャンスがあるのでは」という期待がありました。こちらにはインドネシアからの研修生が来ていましたが、熱心な人もいれば、日本と母国は違うから



Toyomi Maehara

## 湯之尾校区出身

ザ・レイク・クリニック・カンボジア  
広報・看護技術アドバイザー

TLCの  
フェイスブック  
毎日更新中です。  
ぜひ「いいね」して  
ください。



母校の大口明光学園で講話する前原さん。  
かつての前原さんのように、これが夢への  
きっかけになる生徒もいるかもしれません。

(写真提供：大口明光学園)

## カンボジアへ

ここで勉強しても意味がないという人もいて。世の中どんなことになってるの？一回見てみないと！と思い、旅に出ました。

100万円程で船で世界一周できるツアーに参加し、夢だったアフリカを訪れましたが、当時はHIV／エイズが蔓延しており、私が何かできる状況ではありませんでした。そこで、看護師のときに見た雑誌の「カンボジアでボランティアしませんか」という記事を出し、世界一周の経験もあるの

ボジアに行きました。

いざカンボジアに来てみると、自分が働けないことがわかります。当時のカンボジアでは指導者のボランティアを求めています。しかし私は、日常会話は問題なかったのですが、医療の指導ができるほどの英語力がなかったのです。でも、カンボジアはとても親日で、どこか昔の日本を思わせる雰囲気があり、それが気に入った私はここに暮らすことを決めます。

日本トップクラスの技術の中にいた自信からベビシッターとして働きましたが、全く通用しませんでした。国が変わればやり方も違う。テクニク

やマニュアルでできていたつもりでいたのだと気づきました。スキルが足りない、そう思い、日本に戻りまた勉強しようと思いましたが、

## 日本で学び、再びカンボジアへ

長崎大学熱帯医学研究所で3か月間、熱帯医学を集中的に勉強しました。また、ベビーマッサージやマクロビオティックも勉強し、知識を蓄え再びカンボジアに行きます。

しかし、情勢は変わっていました。カンボジア人のスタッフが育っていて、日本人は賃金が高いのでなかなか職がないのです。それから、フランス料理学校に通ったり、英語の勉強になればとホテルで働いたりしました。ホテルでは日本人客のお世話係だったので、話すのは日本語。でも、スタッフとの会話は英語だったので勉強にはなりませんでした。しかし、東南アジアだからなのか、日本人客からのクレームが多く、イライラする日々が続いていました。

## 夢の海外で働く看護師

そんな時、今のボスが声を掛けてくれたのです。この人は、以前ベビシッターをしていたお宅のご主人で病院の院長先生。「そんなにイライラしているなら、うちのクリニックにおいで。」

療の仕事に就けました。

ザ・レイク・クリニック・カンボジア(TLC)での私は、直接患者さんに接するのではなく、スタッフの看護レベルを上げるのが役目です。ものがない現地では自分のアイディアやひらめきが頼り。それが面白いですね。

しかし、貧しいトンレサップの村人たちを見ると「命は平等ではない」と感じさせられます。街の大きな病院に行くには大金が必要です。TLCに来る時には、どうか助けてと拝み倒して来る家族も「街の病院」という言葉を聞くと諦めてしまう。そんな現状を目にしました。

夢が叶った今、次はTLCの広報として人と人を繋ぐ、そんな仕事したいですね。

## 伊佐の子どもたちへ

世界は広い。悩むこともあるかもしれませんが、世界にはいろんな国があり、いろんな人がいて、いろんな考え方があります。

一回で正解を見つけられないといけないなんて、そんなことはありません。海外には医者兼アーティスト、大工だけどITにも詳しいというような人がたくさんいます。「Do Or Not」何もしないで悩むより、まずいろんなことにチャレンジしてください。



# 平成29年歌会始のお題及び詠進歌の詠進要領

## 1 平成29年歌会始のお題 「野」

※お題は「野」ですが、歌に詠む場合は「野」の文字が詠み込まれていればよく、「野火」<sup>のび</sup>、「視野」<sup>のび</sup>のような熟語にしても差し支えありません。

## 2 詠進歌の詠進要領

(1) 詠進歌は、お題を詠み込んだ自作の短歌で一人一首とし、未発表のものに限ります。

(2) 書式は、半紙（習字用の半紙）を横長に用い、右半分にお題と短歌、左半分に郵便番号、住所、電話番号、氏名（本名、ふりがなつき）、生年月日、性別及び職業（なるべく具体的に）を縦書きで書いてください（図参照）。

無職の場合は、「無職」と書いてください（以前に職業に就いたことがある場合には、なるべく元の職業を書いてください）。

なお、主婦の場合は、単に「主婦」と書いても差し支えありません。  
(3) 用紙は、半紙とし、記載事項は全て毛筆で自書してください。ただし、海外から詠進する場合は、用

紙は随意（ただし、半紙サイズ24cm×33cmの横長）とし、毛筆でなくとも差し支えありません。

(4) 病気または身体障がいのため毛筆にて自書することができない場合は次によることができます。

⑦ 代筆（墨書）による。代筆の理由、代筆者の住所及び氏名を別紙に書いて詠進歌に添えてください。

⑧ 本人がワープロやパソコンなどを使用して印字する。この場合これらの機器を使用した理由を別紙に書いて詠進歌に添えてください。

⑨ 視覚障がいの方は、点字で詠進しても差し支えありません。

## 3 注意事項

次の場合、詠進歌は失格となりません。

(1) お題を詠み込んでいない場合や短歌の定型でないもの、用紙が縦長の場合

(2) 一人で二首以上詠進した場合や毛筆でない場合

(3) 詠進歌が既に発表された短歌と同一または著しく類似した短歌であ

る場合

(4) 詠進歌を歌会始の行われる以前に新聞、雑誌その他の出版物、年賀状等により発表した場合

(5) 2(4)に記した代筆の理由書を添えた場合を除き、同筆と認められるすべての詠進歌

(6) 住所、電話番号、氏名、生年月日、性別、職業を書いていないものその他この詠進要領によらない場合

## 4 詠進の期限

お題発表の日から9月30日（金）まで

※郵送の場合は9月30日の消印有効とします。

## 5 郵便のあて先

〒100-8111 宮内庁

とし、封筒に「詠進歌」と書き添えてください。詠進歌は、小さく折って封入して差し支えありません。

## 6 疑問がある場合

直接、宮内庁式部職あてに、郵便番号、住所、氏名を書き、返信用切手をはった封筒を添えて、9月20日までに問い合わせください。また、宮内庁ホームページ (<http://www.kunaicho.go.jp/>) をご覧ください。

書式図（横長）

|       |     |
|-------|-----|
| お題「野」 |     |
| 〒 住所  |     |
| 電話番号  |     |
| 氏名    | 姓 名 |
| 生年月日  | 性別  |
| 職業    |     |

⑨ 個人情報（kunaicho.go.jp）をご覧ください。

## ○利用目的

2(2)で記載いただいた個人情報は、歌会始のために必要な範囲で利用します。

## ○利用及び提供の制限

法令に基づく開示要請があった場合その他特別な理由がある場合を除き、利用目的以外の目的のために自ら利用し、または第三者に提供しません。



# 認定こども園・保育園で 利用できる保育サービス

伊佐市内の認定こども園・保育園では、次のとおり保育サービスを実施しています。

## 病児・病後児保育

児童が病気等により、通園中の認定こども園・保育園で保育ができない場合に、市が委託した施設において、看護師と保育士が保育をおこないます。

**実施施設** 羽月保育園（大口堂崎562番地6 ☎226388）

**対象者** 認定こども園・保育園に通園している満1歳から小学校就学前の児童  
※羽月保育園に通園していなくても利用できます。

**保育時間** 月～金曜日の8時から18時まで

**保育料金** 1日1,800円（給食費・おやつ代300円を含む）

**利用方法** こども課で事前に登録する必要があります。利用するときは、医師の診察を受け、利用日前日までに羽月保育園に申し込みください。医師による診療情報提供書（事前登録時に配布）が必要です。

## 一時預かり

認定こども園・保育園を利用していない児童で、突発的な事情により、一時的に家庭での保育が困難となる場合に利用できます。

**実施施設** 市内の認定こども園・保育園

※施設によって、利用できない場合があります。

**利用方法** 直接、認定こども園・保育園に申し込みください。利用料・利用時間は各施設で定めていますので、利用希望の場合は、あらかじめ問い合わせください。

## 休日保育

保護者の就労により、日曜・祝日に家庭で保育できない児童の保育をおこないます。

| 実施施設                                   | 時間               | 利用料（1日あたり）                                                                                                  |
|----------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>みどり保育園</b><br>大口里1842番地2<br>☎22611  | 8時30分～<br>17時30分 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●3歳未満児 2,000円</li> <li>●3歳以上児 1,500円</li> </ul>                      |
| <b>湯之尾保育園</b><br>菱刈川北2112番地<br>☎260640 | 8時～18時           | <ul style="list-style-type: none"> <li>●0歳児 2,000円</li> <li>●1・2歳児 1,200円</li> <li>●3歳以上児 1,000円</li> </ul> |

**利用要件** 日曜・祝日に、保護者（2人いる場合は2人とも）が就労により保育できない場合。  
※みどり保育園・湯之尾保育園に通園していなくても利用できます。

**利用方法** こども課で事前に登録する必要があります。利用日前日までに保育園に申し込みください。

## 認定こども園・ 保育園一覧



病児・病後児保育

一時預かり

休日保育

| 施設名     | 電話番号    | 保育サービス |   |   |
|---------|---------|--------|---|---|
| 大口幼稚園   | 22 0450 |        | ○ |   |
| 大口保育園   | 22 8125 |        | ○ |   |
| 大口里保育園  | 22 2327 |        | ○ |   |
| 明德寺保育所  | 22 6195 |        | ○ |   |
| 山野保育園   | 22 1476 |        | ○ |   |
| 羽月保育園   | 22 6388 | ◎      | ○ |   |
| あゆみ保育園  | 22 5473 |        | ○ |   |
| みどり保育園  | 22 2611 |        | ○ | ◎ |
| ひまわり保育園 | 23 5560 |        | ○ |   |
| 紅洋保育園   | 25 2155 |        | ○ |   |
| 慈光保育園   | 26 2145 |        | ○ | ○ |
| 湯之尾保育園  | 26 0640 |        | ○ | ◎ |
| 本城保育園   | 26 4161 |        |   |   |
| 田中保育所   | 26 1016 |        | ○ |   |

◎は他園に通園していても利用できます

問い合わせ先 こども課子育て支援係 ☎231311