

ツヤよし！味よし！香りよし！

伊佐米膳

県下一の米どころ伊佐市。米をメイン食材に、市内の料理人がこだわり抜いた統一メニューが完成しました。伊佐でしか食べられない旬の味を、ぜひお召し上がりください！

豊富な水と、寒暖差の激しい盆地気候が生み出す「伊佐米」は、もちもちとした程よい粘り気と甘い香りを併せ持つ「おいしいお米」として県内外から高い評価を受けています。

私たちの食卓では馴染みの味ですが、「どこの飲食店で食べられるの？」という観光客の間合せも多く、その要望に応える形で平成30年度に始まったこのプロジェクト。

伊佐市と伊佐市観光特産協会、飲食店5社が協力して伊佐米をメイン食材に据えた統一メニュー「伊佐米膳」の商品開発を進め、ついに1月15日から各飲食店で提供が開始されました。

伊佐米膳のこだわり3か条

- ① 土鍋や釜を使った炊きたての伊佐米を提供する
- ② 伊佐産の旬の食材を使った9品のおかずを添える
- ③ 日本一の菱刈金山にちなみ金粉を使用する

大口グリーンホテル レストラン風車



基本コース / 1,650円

住 伊佐市大口里 479-1
 ☎ 0995-22-7211 (代)
 時 11:00 ~ 14:00 / 17:00 ~ 22:00
 ※オーダーストップ 21:00
 休 日曜日※団体予約の場合営業
 予 要予約 (前日まで)

なかむら 奈加夢羅



1,500円

住 伊佐市大口山野 1920
 ☎ 0995-29-3036
 時 11:00 ~ 15:00
 休 火・水曜日 (10月~4月)
 水曜日 (5月~9月)
 予 要予約

提供店舗名

※情報は2020年1月現在のものです。メニュー内容等は季節や店舗都合により変更の可能性がありますので、詳しくは店舗へ直接お問い合わせください。

金額：税込

住 住所
 ☎ 電話番号
 時 営業時間
 休 定休日
 予 予約の有無

最高の伊佐米膳
を食べられる
お店はこちら！



食べ遊び ふる澤



1,500円

住 伊佐市大口里 765-1
 ☎ 0995-22-4954
 時 17:00 ~ 22:00 (通常夜営業)
 ※伊佐米膳のみランチ 12:00 ~ 14:00
 休 不定日
 予 要予約 (昼・夜3日前まで)

沖田黒豚牧場 牧場民宿レストラン 和-のどか-



2,000円

住 伊佐市大口田代 1558-66
 ☎ 0995-28-2098
 時 11:30 ~ 15:00 ※ランチのみ
 休 不定日
 予 完全予約制※伊佐米膳は予約時に注文 (1日限定10食)

コンテナビレッジ268



1,500円

住 伊佐市菱刈前目 675-2
 ☎ 070-4753-6921
 時 10:00 ~ 17:00
 休 火曜日
 予 要予約 (前日まで)

ご予約お待ちしております (全店舗要予約：1月25日現在)



①商品開発会議：使用する食材や盛り付け方法について何度も話し合いました。②試食会：料理について女性の率直な感想をいただき、おかずの種類や量を決める際の参考にしました。③試作検討会：自作の料理を持ち寄り、お互いに意見を出し合いました。

料理監修した日本料理家・柳本春幸さんは、各店舗自慢の「伊佐米膳」に太鼓判を押します。「皆さんの努力により、最高のお米、最高のおかずと一緒に楽しめる御膳が誕生しました。地元の旬の食材をふんだんに使用することで、伊佐の豊かな食材をPRするだけでなく、地産地消によって飲食店や農家みんなが潤う仕組みを創りたかった。地域をあげてお米をメイン食材にした統一メニューは聞いたこ



使用する伊佐米にもこだわっています。「めんどくさいことをあえてやる」がモットーのコメ農家・沖田芳博さんは「土作りや有機肥料を入れるタイミングなど一切の妥協を許さず、厳選して育てたお米を出荷しています」と話します。手間を惜しまず育てられた伊佐米は、まさに至極の逸品です。



この旗が目印

ポイント

- 豊かな川の流れ
- 朝・晩の寒暖差
- 色は稲穂を表現
- 絶品3つ星料理と9つのおかず
- 釜を使う

提供店舗

とがありません。みんなで食文化の開拓者・応援団になりましょう！」と語気を強めます。

1月14日、関係者や報道陣を招いたお披露目会では、炊きたての伊佐米と、金山ネギなど旬の野菜や黒豚などをふんだんに使用した彩り豊かなメニューがそろいました。参加者からは、「お米がとてもおいしい」「いろいろな味が楽しめて最後まで飽きない」と非常に好評でした。

プロジェクトを主催した伊佐市観光特産協会長の渕之上

県内メディアも大注目
伊佐米膳の新規提供店舗を随時募集しています。伊佐PR課までご連絡ください。



俊典さんは「多くの人から愛されるメニューになってもらいたい。市外からも伊佐米膳を食べに来てもらえたら、交流人口が増えて地域の活性化にも繋がる」と期待します。



● 伊佐市 消防出初式

1月12日、「自らの地域は自らの手で守る」という精神のもと士気高揚を目的に伊佐市陸上競技場で消防出初式が開催されました。

消防ラッパ隊を先頭に、約400人の消防団員・消防署職員や消防車両などのパレードで幕をあげ、規律訓練、梯子乗りの演技、操法、本城保育園の園児による集団演技が披露されました。

また、消防団活動に功績があった団員・家族等に対する表彰も行われ、次の方々が受章されました。(敬称略、受章時の階級)



令和2年消防出初式表彰

○令和元年度春の褒章

藍綬褒章

中越勇（団長）

○消防庁長官表彰

永年勤続功労章

上村広盛（第5分団団員）

米倉公雄（第10分団団員）

○日本消防協会表彰

優良婦人消防隊

伊佐市女性消防隊

精進章

荻田慎一（副団長）

勤続章

池松良照（第3分団分団長）

小野原富雄（第1分団団員）

大宮司純一（第4分団団員）

○鹿児島県消防協会始良伊佐支部長表彰（15年勤続）

酒匂嘉之（第6分団副分団長）

瓦勇治（第15分団班長）

福永慎一郎（第17分団班長）

西別府丈弥（第3分団団員）

安田哲郎（第11分団団員）

二渡直規（第12分団団員）

福田友和（第13分団団員）

久保田慶久（第16分団団員）

○市長表彰

消防団員協力事業所

○医療法人社団・社会福祉法人

隼仁会

○株式会社 富士建設

防火水槽用地提供者

丸田和時

退任消防後援会長

緒方重則（尾之上班）

下塩淳一（石井班）

丸田和時（平出水班）

内村募（小木原班）

30年勤続章

下城正剛（第12分団分団長）

澤津寿久（第14分団副分団長）

25年勤続章

長岡秀光（第6分団分団長）

竹原研二（第15分団分団長）

前田茂寿（第8分団副分団長）

米満陽一（第17分団副分団長）

脇迫修二（第12分団班長）

森山裕樹（第1分団団員）

濱田健二（第5分団団員）

長岡慎一（第10分団団員）

園田辰三（第14分団団員）

20年勤続団員の家族

亀居修一（第2分団副分団長）

酒瀬川幸（第14分団班長）

坂口泰宏（第1分団団員）

森山誠（第4分団団員）

寺地史生（第4分団団員）

長岡達朗（第10分団団員）

15年勤続章

上田次郎（第4分団副分団長）

原田一男（第9分団班長）

瓦勇治（第15分団班長）

竹之内信二（第1分団団員）

小田原宏（第1分団団員）

神田顕正（第2分団団員）

有郷豊喜（第6分団団員）

有満隆明（第6分団団員）

帖佐秀雄（第8分団団員）

砂田健一（第11分団団員）

安田哲郎（第11分団団員）

中間弘典（第12分団団員）

福田友和（第13分団団員）

久保田慶久（第16分団団員）

10年勤続章

栗巢和成（第6分団班長）

木ノ下耕吉（第8分団班長）

永田誠二（第1分団団員）

山田尚洋（第2分団団員）

山中宏樹（第2分団団員）

緒方慎也（第5分団団員）

成影健一郎（第5分団団員）

平出水一文（第6分団団員）

梶木保典（第7分団団員）

宮ノ原大（第8分団団員）

福本大輔（第8分団団員）

前田正悟（第10分団団員）

井之上崇（第12分団団員）

西卓朗（第14分団団員）

山下祐介（第15分団団員）

○団長表彰

5年勤続章

春日章子（女性分団分団長）

福崎順子（女性分団副分団長）

畑中香子（女性分団班長）

出木場仁晶（第1分団団員）

築地翔吾（第2分団団員）

奥村保宏（第2分団団員）

池田浩紀（第2分団団員）

熊ヶ迫紘志（第2分団団員）

吉岡秀樹（第3分団団員）

下牛尾翔馬（第4分団団員）

鶴田正一（第6分団団員）

祝迫鉄也（第6分団団員）

築瀬尚人（第6分団団員）

前原哲郎（第7分団団員）

脇迫佑允（第7分団団員）

三箇良治（第8分団団員）

沖田歩（第8分団団員）

柿ノ迫修之（第9分団団員）

工聖也（第11分団団員）

上原将司（第12分団団員）

原口真悟（第14分団団員）

山口美枝子（女性分団団員）

有村愛（女性分団団員）

相川倫子（女性分団団員）

平成31年表彰

○県知事表彰

40年勤続章

飯田利美（副団長）

内山豊年（第7分団団員）

10年勤続章

藤井和也（第1分団団員）

北原和人（第2分団団員）

細樫康平（第4分団団員）

山口隆太郎（第4分団団員）

廣原誠（第4分団団員）

五反田裕次郎（第6分団団員）

大浦明（第7分団団員）

大塚公一（第16分団団員）

○県消防協会総裁表彰

功績章（20年勤続）

生駒泰志（第2分団分団長）

長野正（第15分団副団長）

前田武志（第7分団班長）

坂元初実（第8分団班長）

大野道治（第11分団班長）

内園田健作（第13分団班長）

橋脇礼（第1分団団員）

大山博喜（第6分団団員）

島内雅史（第6分団団員）

丸山賢（第12分団団員）

緒方裕二（第13分団団員）

竹内幸男（第14分団団員）

精進章（15年勤続）

宮下三郎（第17分団分団長）

酒匂嘉之（第6分団副団長）

西別府丈弥（第3分団団員）

大宮司和樹（第4分団団員）

二渡直規（第12分団団員）

福永慎一郎（第17分団団員）



キラリ！ 伊佐人

Interview

市来さんはどんな幼少期を過ごされたのですか？

これと言って得意教科があるわけでもなく、ごく普通の子どもだったと思います。針持小学校に通い、外でよく近所の友達とソフトボールをして遊んだ記憶があります。

当時の私は、短気で面倒くさがりでね。図工の授業は苦手で筆を洗うのも面倒だったから、スポンジを筆代わりに絵を描いていました。使い終わったスポンジは捨てればいい訳です。それなら予期せずおもしろい作品が完成して、5年生の時、担任の梅木先生がその絵を県の絵画コンテストに出品してくれたんです。入選し、表彰されてとてもうれしかったですね。

伊佐の地から全国・世界に羽ばたき、さまざまな業種で活躍されている人にスポットを当てるこのコーナー。今月は、繊細なタッチで動物の一瞬の表情を描くクレヨン画家の市来功成さんにお話を聞きました。

自分を信じて努力し続ければ、
きっと夢は叶えることができます。

絵画コンテストで表彰されたことが画家になる夢を持つきっかけだったのですか？

必ずしもそうとは言いきれませんが、当時、私が進学した西太良中学校は、スポーツが強いことで有名で、私もバレー部に所属して毎日練習に励んでいました。

一方で、花などのデッサンもしていました。が、画家になつて生計を立てれるとはまったく考えていませんでした。

では、いつのタイミングで画家になろうと？

県の職員で土木関係の仕事をしていた父の影響で、私も土木の勉強がしたいと思っていましたが、経済的



いちせい こうせい

市来功成さん

(大阪府在住)

針持校区出身

プロフィール

1993年 新美術協会 東京都美術館初出品 入選
1994年 新美術協会 東京都美術館洋画 新人賞
1995年 新美術協会 東京都美術館洋画 奨励賞 他多数

2005年から全国各地の百貨店美術画廊を中心に個展（鹿児島では三越、山形屋、榎木孝明ギャラリー一ひしかり、ギャラリー白樺）を開催。

ショップでのアルバイトは、学校で得たデザインやレイアウトの知識を実践する絶好の機会、とても充実していました。

しかし、デザイナー学院を卒業後、ブティックなどの内装工事を手掛ける設計会社に就職したのですが、徹夜続きの突貫作業を強いられる職場だったのでしばらくして体調を崩してしまいました。その仕事に将来性を見出せず、半年ほどで会社を辞めました。精神的にとっても辛い時期でした。

順風満帆ではなかったのです

そんな時、「イラストレーター募集」の新聞広告を見つけたんですよ。かなりの倍率でしたが、運よく採用され、大手メーカーの広告用イラスト

デザイン学校で画を描く技術を磨かれたのです

大阪での生活はどうでしたか？

学校でデザインの知識を深めながら、いろいろなアルバイトを経験しました。当時は店頭ポスターも手書きの時代でしたから、老舗レコード

トを作成する会社に就職することができました。決して簡単ではありませんでしたが製品などを描く技法を夢中で勉強しました。

イラストレーターの業界に入ってから多くの展示会に行くようになって、かなり人脈と視野が広がりました。作品に感動して、必死になって自分も技術を磨きました。膨大な仕事量でしたが、なにしろ楽しかったので続けることができました。

——転職が転機になったのですね

30歳くらいの頃だったかな、仲間とはじめてグループ展を開催したんです。たしかマリリン・モンローを描いたら評判がよくて、そこから人物や動物も描くようになりました。

しかし、私が40代の頃になると、デザイン業界にデジタル作画が導入されはじめてね。当時のパソコンはとても高価で購入できないし、バブル崩壊も重なって、仕事が全く無くなってしまった。

この頃から本格的にクレヨン画に挑戦するようになりました。

——さまざまな経験を経て、クレヨン画家になられたのですね

当時はクレヨン画の技法が確立しておらず、それまでの仕事で学んだ

作画中の市来さんと愛猫「まる」



すべてのことを作画に活かし、試行錯誤を繰り返してようやく自分なりの画法を編み出しました。しかし、最初のうちはまったく評価を得られずに、何度も諦めそうになりました。それでも辛抱強く描き続けたことで、ペットフードの広告に私の画が採用されたり、展示会のお誘いをいただくようになったり、少しずつ注目していただけるようになりました。ありがたいことに、今では全国各

地から動物画の制作依頼をいただいています。

——最後に、伊佐の子どもたちへメッセージをお願いします

私の経験から、人生成功のカギは「どんな人に出会えるか」だと確信しています。私も、妻に背中を押されて出展した展示会で、たまたま有名百貨店の関係者と知り合い、個展を開かせていただけるようになりました。

した。人生どう転ぶかわかりませんね。

ただし、自分が努力していなければ、優れた人に出会う機会は絶対に訪れません。若い時は誰でも大きな舞台を夢見るものですが、ほとんどの人は挫折して諦めてしまいます。「自分を信じて真面目に努力し続けていれば、出会うべき人に出会い、必ず夢は叶えることができる」と伝えたいです。

市来さんの作品展示会のお知らせ

2月15日～3月2日	鹿児島市ギャラリー白樺『猫展(グループ展)』
3月4日～10日	あべのハルカスアートサロン
4月15日～21日	阪神 百貨店アートギャラリー
5月6日～12日	静岡 伊勢丹美術画廊
6月24日～30日	東京 日本橋丸善美術画廊『二人展』
8月12日～18日	鹿児島山形屋本店美術画廊
8月26日～9月1日	和歌山 近鉄美術画廊

