

所蔵館：大口図書館 資料区分：一般

| | 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|----|-----------------------------|--------------|----------|
| 1 | 絶望の林業 | 田中 淳夫 | 新泉社 |
| 2 | かみさまは中学1年生 | すみれ | サンマーク出版 |
| 3 | 一気に英語力がグレードアップする100の英単語 | パトリック フォス | 草思社 |
| 4 | 話しベタさんでも伝わるプレゼン | 清水 久三子 | 翔泳社 |
| 5 | ビジネスエリートが実践している異文化理解の全テクニック | 齋藤 隆次 | KADOKAWA |
| 6 | 木曾川哀しみの殺人連鎖 | 梓 林太郎 | 祥伝社 |
| 7 | 変半身(かわりみ) | 村田 沙耶香 | 筑摩書房 |
| 8 | はぐれくん、おおきなマルにであう | シェル シルヴァスタイン | あすなろ書房 |
| 9 | 同期のサクラ | 遊川 和彦 | 祥伝社 |
| 10 | 泣いたあとは、新しい靴をはこう。 | 日本ペンクラブ | ポプラ社 |
| 11 | 黒鳥の湖 | 宇佐美 まこと | 祥伝社 |
| 12 | 地面師たち | 新庄 耕 | 集英社 |
| 13 | 桃源 | 黒川 博行 | 集英社 |
| 14 | 黒武御神火御殿 | 宮部 みゆき | 毎日新聞出版 |
| 15 | 新聞の読み方 | 池上 彰 | 祥伝社 |
| 16 | 中央駅 | キム ヘジン | 彩流社 |
| 17 | 向田邦子の本棚 | 向田 邦子 | 河出書房新社 |
| 18 | 扉を開けて | 共同通信ひきこもり取材班 | かもがわ出版 |
| 19 | 大人の言葉力 | 齋藤 孝 | 大和出版 |
| 20 | 聡乃学習(サトスナワチワザヲナラウ) | 小林 聡美 | 幻冬舎 |
| 21 | 8050問題 | 黒川 祥子 | 集英社 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------|----------------|
| 22 | はい、さようなら。 | 瀬戸内 寂聴 | 光文社 |
| 23 | ぷくぷく | 森沢 明夫 | 小学館 |
| 24 | 老警 | 古野 まほろ | KADOKAWA |
| 25 | 宇宙から帰ってきた日本人 | 稲泉 連 | 文藝春秋 |
| 26 | 気がつけば、終着駅 | 佐藤 愛子 | 中央公論新社 |
| 27 | 災害から命を守る「逃げ地図」づくり | 逃げ地図づくりプロジェクトチーム | ぎょうせい |
| 28 | 三毛猫ホームズの裁きの日 | 赤川 次郎 | 光文社 |
| 29 | 抵抗都市 | 佐々木 譲 | 集英社 |
| 30 | かんたん!よくわかる!楽譜の読み方 | 森 真奈美 | 日東書院本社 |
| 31 | 如何様 | 高山 羽根子 | 朝日新聞出版 |
| 32 | 瓦礫の死角 | 西村 賢太 | 講談社 |
| 33 | Q&Aでよくわかる知識ゼロからの農産加工入門 | 尾崎 正利 | 家の光協会 |
| 34 | ほうじ茶のお菓子 | 本間 節子 | 主婦の友社 |
| 35 | ものは言いよう | ヨシタケ シンスケ | 白泉社 |
| 36 | 水彩画「人物描写」上達のコツ | 柴崎 博子 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 37 | いしばしなおこの縁起物折り紙 | いしばし なおこ | ブティック社 |
| 38 | 反日種族主義 | 李 栄薫 | 文藝春秋 |
| 39 | 大切な家族が亡くなった後の手続き・届出がすべてわかる本 | 関根 俊輔 | 新星出版社 |
| 40 | 日本のイスラーム | 小村 明子 | 朝日新聞出版 |
| 41 | 印刷・紙づくりを支えてきた34人の名工の肖像 | 雪 朱里 | グラフィック社 |
| 42 | 消しゴムはんこ。で年賀状 | 津久井 智子 | 大和書房 |
| 43 | 寂聴九十七歳の遺言 | 瀬戸内 寂聴 | 朝日新聞出版 |
| 44 | 認知症の親へのイラッとする気持ちが一掃スーッと消える本 | 榎本 睦郎 | 永岡書店 |

| | | | |
|----|--------------------------|------------------|----------------|
| 45 | 世界「倒産」図鑑 | 荒木 博行 | 日経BP |
| 46 | 舞鶴の海を愛した男 | 西村 京太郎 | 徳間書店 |
| 47 | できない相談 | 森 絵都 | 筑摩書房 |
| 48 | 千支ぐるみ | ほし みつき | 文化学園文化出版局 |
| 49 | 老人初心者の覚悟 | 阿川 佐和子 | 中央公論新社 |
| 50 | 3万年前の航海の謎を解く | NHKクローズアップ現代+制作班 | 徳間書店 |
| 51 | オカシナ記念病院 | 久坂部 羊 | KADOKAWA |
| 52 | 前立腺がん治療をのりきる生活・食事・お金 | 赤倉 功一郎 | 主婦の友社 |
| 53 | 平成スポーツ史Vol.3 | | ベースボール・マガジン社 |
| 54 | 勿忘草の咲く町で | 夏川 草介 | KADOKAWA |
| 55 | あっぱれ折り紙 | フチモト ムネジ | エムディエヌコーポレーション |
| 56 | 自分で作れるミニチュア神社・仏閣の作り方 | 右衛門 | 新紀元社 |
| 57 | わが殿 下 | 畠中 恵 | 文藝春秋 |
| 58 | 図書館パートナーズのつくり方 | 小田垣 宏和 | 郵研社 |
| 59 | るるぶ千葉房総 20 | | JTBパブリッシング |
| 60 | 小さなお店&会社のWordPress超入門 | 星野 邦敏 | 技術評論社 |
| 61 | 日本国紀 | 百田 尚樹 | 幻冬舎 |
| 62 | 行政法 | 櫻井 敬子 | 弘文堂 |
| 63 | まずはこれ食べて | 原田 ひ香 | 双葉社 |
| 64 | 世界が僕らを嫌っても | 片山 恭一 | 河出書房新社 |
| 65 | 嘘と正典 | 小川 哲 | 早川書房 |
| 66 | 藤田浩子の新聞紙・牛乳パック・おりがみでおはなし | 藤田 浩子 | 一声社 |
| 67 | るるぶハワイ20 | | JTBパブリッシング |

| | | | |
|----|------------------------|--------|----------------|
| 68 | ゲーム依存からわが子を守る本 | 花田 照久 | 大和出版 |
| 69 | カヌー&カヤック入門 | 辰野 勇 | 山と溪谷社 |
| 70 | 山の上のランチタイム | 高森 美由紀 | 中央公論新社 |
| 71 | 「疲れない」が毎日続く!休み方マネジメント | 菅原 洋平 | 河出書房新社 |
| 72 | キッドの運命 | 中島 京子 | 集英社 |
| 73 | 平成スポーツ史Vol.1 | | ベースボール・マガジン社 |
| 74 | 「水だし」って、すごい! | 武蔵 裕子 | 女子栄養大学出版部 |
| 75 | 平成スポーツ史Vol.2 | | ベースボール・マガジン社 |
| 76 | 白銀(しろがね)の墟(おか)玄(くろ)の月3 | 小野 不由美 | 新潮社 |
| 77 | リュウジ式悪魔のレシピ | リュウジ | ライツ社 |
| 78 | 超入門パドリングテクニック教書 | | 舵社 |
| 79 | 平成スポーツ史Vol.4 | | ベースボール・マガジン社 |
| 80 | 平成スポーツ史Vol.5 | | ベースボール・マガジン社 |
| 81 | 首 | 北野 武 | KADOKAWA |
| 82 | るるぶ岡山倉敷蒜山20 | | JTBパブリッシング |
| 83 | これからの図書館 | 谷一 文子 | 平凡社 |
| 84 | 平成スポーツ史Vol.6 | | ベースボール・マガジン社 |
| 85 | はじめよう!ブックコミュニケーション | 村中 李衣 | 金子書房 |
| 86 | 魔法使いと最後の事件 | 東川 篤哉 | 文藝春秋 |
| 87 | 後悔しない「年賀状終活」のすすめ | 澤岡 詩野 | カナリアコミュニケーションズ |
| 88 | 俳句歳時記 | 角川書店 | KADOKAWA |
| 89 | わが殿 上 | 畠中 恵 | 文藝春秋 |
| 90 | デッドライン | 千葉 雅也 | 新潮社 |

| | | | |
|-----|------------------------|-------------|-----------|
| 91 | 大名倒産 上 | 浅田 次郎 | 文藝春秋 |
| 92 | 宮崎 高千穂20 | | 昭文社 |
| 93 | 別れの季節 | 諸田 玲子 | 新潮社 |
| 94 | あたしたち、海へ | 井上 荒野 | 新潮社 |
| 95 | クックパッドのおいしいベストレシピ | クックパッド株式会社 | 新星出版社 |
| 96 | 信長、天を墮とす | 木下 昌輝 | 幻冬舎 |
| 97 | 著作権法 | 岡村 久道 | 民事法研究会 |
| 98 | 目覚めの森の美女 | ディアドラ サリヴァン | 東京創元社 |
| 99 | 音に聞く | 高尾 長良 | 文藝春秋 |
| 100 | リボンの男 | 山崎 ナオコーラ | 河出書房新社 |
| 101 | 白銀(しろがね)の墟(おか)玄(くろ)の月4 | 小野 不由美 | 新潮社 |
| 102 | 大名倒産 下 | 浅田 次郎 | 文藝春秋 |
| 103 | 2030年の世界地図帳 | 落合 陽一 | SBクリエイティブ |
| 104 | 清く貧しく美しく | 石田 衣良 | 新潮社 |

所蔵館：大口図書館 資料区分：児童

| | 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|-----|----------------------|----------------|----------------|
| 105 | かいけつゾロリスターたんじょう | 原 ゆたか | ポプラ社 |
| 106 | こねこのプーフー9 | アン ハレンスレーベン | 小学館 |
| 107 | はたらくるまたちのクリスマス | シェリー ダスキー リンカー | ひさかたチャイルド |
| 108 | 試合で勝てる!小学生の空手上達のコツ50 | 香川 政夫 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 109 | ノーベル賞とアルフレッド・ノーベル | こどもくらぶ | 岩崎書店 |
| 110 | グレッグのダメ日記 ぶっこわしちゃえ | ジェフ キニー | ポプラ社 |
| 111 | おれ、よびだしになる | 中川 ひろたか | アリス館 |

| | | | |
|-----|--------------------------------|----------------|---------|
| 112 | おとうさんのこわいはなし | かとう まふみ | 岩崎書店 |
| 113 | みんなに大ウケ!かんたんカードマジックおもしろネタがいっぱい | カードマジック研究会 | メイツ出版 |
| 114 | ねこのオーランドーよるのおでかけ | キャスリーン ヘイル | 好学社 |
| 115 | X-01 3 | あさの あつこ | 講談社 |
| 116 | ノラネコぐんだんカレーライス | 工藤 ノリコ | 白泉社 |
| 117 | 理科の図鑑 | 田中 千尋 | 誠文堂新光社 |
| 118 | パンダ星 | そら | 学研プラス |
| 119 | の | junaida | 福音館書店 |
| 120 | ながーい5ぶん みじかい5ぶん | リズ ガートン スキャンロン | 光村教育図書 |
| 121 | チコちゃんに叱られる | 海老 克哉 | 文溪堂 |
| 122 | ぼく、仮面ライダーになる!ゼロワン編 | のぶみ | 講談社 |
| 123 | ほかほかゆずおふろ | すとう あさえ | ほるぷ出版 |
| 124 | みずたまり | アデレイド ホール | 好学社 |
| 125 | 実験対決32 | 洪 鐘賢 | 朝日新聞出版 |
| 126 | 10にんのせんにん | 佐々木 マキ | フレーベル館 |
| 127 | アンパンマンとみえないまん | やなせ たかし | フレーベル館 |
| 128 | くまくまパン いちにちパンやさん | 西村 敏雄 | あかね書房 |
| 129 | わたしのちいさないもうと | みうら とも | 岩波書店 |
| 130 | ハロウィンのかくれんぼ | いしかわ こうじ | ポプラ社 |
| 131 | あいうえあそぼうとしょかんで | 草谷 桂子 | 子どもの未来社 |
| 132 | せかいのくにでおめでとう! | 野村 たかあき | 講談社 |
| 133 | おしくら・まんじゅう | かがくい ひろし | ブロンズ新社 |
| 134 | ししにゃいとおしょうがつ | 澤野 秋文 | 世界文化社 |

| | | | |
|-----|-------------------------|-----------|----------------|
| 135 | わけあって絶滅しました。正 | 丸山 貴史 | ダイヤモンド社 |
| 136 | ジュニア空想科学読本18 | 柳田 理科雄 | KADOKAWA |
| 137 | 天保の虹 | 斉藤 洋 | 偕成社 |
| 138 | 元禄の雪 | 斉藤 洋 | 偕成社 |
| 139 | 七不思議神社2 | 緑川 聖司 | あかね書房 |
| 140 | 戦場の秘密図書館 | マイク トムソン | 文溪堂 |
| 141 | ちいさなちいさなほしのあかり | さかい さちえ | 教育画劇 |
| 142 | ねこと王さま | ニック シャラット | 徳間書店 |
| 143 | ゴロゴロゴロゴロ | あきびんご | くもん出版 |
| 144 | 魔女パールと幸運の8つの宝石 | あんびる やすこ | 講談社 |
| 145 | 空色トパーズとあたらしい友だち | あんびる やすこ | 講談社 |
| 146 | なんにかわるかな? | パット ハッチンス | ほるぷ出版 |
| 147 | わかる!応援できる!パラスポーツ事典 | 高橋 明 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 148 | パンダしりとりコアらしりとり | 石津 ちひろ | ポプラ社 |
| 149 | ブラレールコレクション2020 | | ポプラ社 |
| 150 | みけねえちゃんにいうてみな モフモフさいこう! | 村上 しいこ | 理論社 |
| 151 | ゆきのけっしょう | 武田 康男 | 岩崎書店 |
| 152 | あなたがおおきくなるひまで | ケイト バックス | 岩崎書店 |
| 153 | おねえちゃんって、すごくもやもや! | いとう みく | 岩崎書店 |
| 154 | なんだろうなんだろう | ヨシタケ シンスケ | 光村図書出版 |
| 155 | 火狩りの王3 | 日向 理恵子 | ほるぷ出版 |
| 156 | 「いただきます」を考える | 生源寺 眞一 | 少年写真新聞社 |
| 157 | 泣き虫なお花屋さん | 雨音 はるじ | 三恵社 |

| | | | |
|-----|---------------------------|----------------------|------------------|
| 158 | こねこのプーフー10 | アン ハレンスレーベン | 小学館 |
| 159 | あかちゃんいまどのくらい? | スムリッティ プラサダ ム=ホルス | 潮出版社 |
| 160 | 道路のひみつ図鑑 | | スタジオタッククリエイティブ |
| 161 | 日本縦断!チコちゃんのもっとまちがいさがしBOOK | NHK「チコちゃんに叱られる!」制作班 | 宝島社 |
| 162 | せかいのトイレ | ERIKO | 日本能率協会マネジメントセンター |
| 163 | 土木のずかん | 速水 洋志 | オーム社 |
| 164 | 食虫植物のわな | 木谷 美咲 | 偕成社 |
| 165 | とんとんとんとんひげじいさん | 藤本 ともひこ | チャイルド本社 |
| 166 | えらぶえほん | ニック シャラット | 講談社 |
| 167 | てぶくろ | エウゲーニー M ラ チョフ | 福音館書店 |
| 168 | ちび竜 | 工藤 直子 | 童心社 |
| 169 | 歴史のなかの子どもたち | フィリップ ウィルキンソン | 岩崎書店 |
| 170 | はりねずみくんのねがいごと | はらだ よしこ | 講談社 |
| 171 | みならいサンタ | そのだ えり | 文溪堂 |
| 172 | トミカコレクション2020 | | ポプラ社 |
| 173 | イヌと友だちのバイオリン | デイビッド リッチ フィールド | ポプラ社 |
| 174 | リトルサンタ | 丸山 陽子 | BL出版 |
| 175 | きょうりゅうたちもペットをかいたい | ジェイン ヨーレン | 小峰書店 |
| 176 | しょうがくせいのおばけずかん | 斉藤 洋 | 講談社 |
| 177 | クリスマスのかくれんぼ | いしかわ こうじ | ポプラ社 |
| 178 | 国語力をきたえるカタカナ語 | 藤子 F 不二雄 | 小学館 |
| 179 | ゆるびーくんのうんどうかい | 斉藤 洋 | ほるぷ出版 |
| 180 | おふとんかけたら | かがくい ひろし | ブロンズ新社 |

| | | | |
|-----|-----------------|------------|--------|
| 181 | これはボール | バック スタントン | 永岡書店 |
| 182 | 歌姫フィニーと魔法の水晶 | あんびる やすこ | 講談社 |
| 183 | うるさく,しずかに,ひそひそと | ロマナ ロマニーシン | 河出書房新社 |

所蔵館：大口図書館 資料区分：雑誌

| | 資料名 | | 出版者 |
|-----|------------------|------------------------------|--------------|
| 184 | 婦人公論 | 2019年12/24・ 2020年1/4合併特大号 | 中央公論社 |
| 185 | 現代農業 | 2020年1月号 | 農山漁村文化協会 |
| 186 | オール讀物 | 2020年1月号 | 文藝春秋 |
| 187 | どうぎゃん | 2020年1月号 | どうぎゃん編集部 |
| 188 | ESSE | 2020年1月号 | (株)扶桑社 |
| 189 | Number | 2019年12/26号 | 文藝春秋 |
| 190 | MORE | 2020年1月号 | 集英社 |
| 191 | かぞくのじかん 冬 Vol.50 | | 婦人之友社 |
| 192 | ひよこクラブ | 2020年1月号 | ベネッセコーポレーション |
| 193 | Number | 2019年12/12号 | 文藝春秋 |
| 194 | ゴルフダイジェスト | 2020年2月号 | ゴルフダイジェスト社 |
| 195 | きょうの料理 | 2020年1月号 | 日本放送出版協会 |
| 196 | 趣味の園芸 | 2020年1月号 | 日本放送出版協会 |
| 197 | 壮快 | 2020年2月号 | マキノ |