

5月 所蔵館：大口図書館 資料区分：一般

| | 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|----|--|------------|----------------|
| 1 | 47都道府県日本全国地元食図鑑 | 菅原 佳己 | 平凡社 |
| 2 | 99年、ありのままに生きて | 瀬戸内 寂聴 | 中央公論新社 |
| 3 | Q&A離婚・再婚家族と子どもを知るための基礎知識 | 村尾 泰弘 | 明石書店 |
| 4 | YouTube企業動画担当になったらこれだけは知りたいマーケティング&プロデュースの基本 | 押切 孝雄 | 技術評論社 |
| 5 | ウクライナ侵略戦争 | 『世界』編集部 | 岩波書店 |
| 6 | おいしいごはんが食べられますように | 高瀬 隼子 | 講談社 |
| 7 | クィア・ヒーローズ | アラベル シカルディ | ジーオーティー |
| 8 | クジラの骨と僕らの未来 | 中村 玄 | 理論社 |
| 9 | くるまの娘 | 宇佐見 りん | 河出書房新社 |
| 10 | こども文房具 2022 | たこなお文具堂 | 扶桑社 |
| 11 | スクイッド荘の殺人 | 東川 篤哉 | 光文社 |
| 12 | スポーツ毒親 | 島沢 優子 | 文藝春秋 |
| 13 | それでも日々はつづくから | 燃え殻 | 新潮社 |
| 14 | てづくり押しぬいBOOK | 平栗 あずさ | グラフィック社 |
| 15 | にごりの月に誘われ | 本城 雅人 | 東京創元社 |
| 16 | パパイヤ・ママイヤ | 乗代 雄介 | 小学館 |
| 17 | ハロー・グッドバイ | 小路 幸也 | 集英社 |
| 18 | ふとらないクリームのお菓子 | 茨木 くみ子 | エムディエヌコーポレーション |
| 19 | マイクロスパイ・アンサンブル | 伊坂 幸太郎 | 幻冬舎 |
| 20 | マイホーム山谷 | 末並 俊司 | 小学館 |
| 21 | マスカレード・ゲーム | 東野 圭吾 | 集英社 |
| 22 | ラブカは静かに弓を持つ | 安壇 美緒 | 集英社 |
| 23 | わからないコロナ後遺症の症状と対処法がよくわかる | 永井 英明 | ヴァンメディカル |
| 24 | 愛は忍ぶ 三浦綾子物語 | 三浦 綾子 | 日本キリスト教団出版局 |

| | | | |
|----|----------------------------------|-----------|----------|
| 25 | 一流の言いかえ | 諏内 えみ | 光文社 |
| 26 | 夏が破れる | 新庄 耕 | 小学館 |
| 27 | 家族で「軽度の認知症」の 進行を少しでも遅らせる本 | 内門 大丈 | 大和出版 |
| 28 | 花散る里の病棟 | 帚木 蓬生 | 新潮社 |
| 29 | 会計の用語図鑑 | 石川 和男 | KADOKAWA |
| 30 | 逆転のアリバイ | 香納 諒一 | 光文社 |
| 31 | 競争の番人 | 新川 帆立 | 講談社 |
| 32 | 御朱印でめぐる全国のお寺 | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方 |
| 33 | 公孫龍 巻2 | 宮城谷 昌光 | 新潮社 |
| 34 | 江戸のジャーナリスト葛飾北斎 | 千野 境子 | 国土社 |
| 35 | 国境を超えたウクライナ人 | オリガ ホメンコ | 群像社 |
| 36 | 今日を楽しく生きる | 瀬戸内 寂聴 | 祥伝社 |
| 37 | 最新最強のエントリーシート・ 自己PR・志望動機 24年版 | 成美堂出版編集部 | 成美堂出版 |
| 38 | 最新最強の面接対策 24年版 | 小林 常秋 | 成美堂出版 |
| 39 | 最新最強の履歴書・職務経歴書 24年版 | 矢島 雅己 | 成美堂出版 |
| 40 | 私の老後私の年金 | 長尾 義弘 | 河出書房新社 |
| 41 | 手軽でおいしい!サバ缶レシピ | 大瀬 由生子 | 春陽堂書店 |
| 42 | 縦横無尽の人間力 | 宮城谷 昌光 | 中央公論新社 |
| 43 | 渚の螢火 | 坂上 泉 | 双葉社 |
| 44 | 小さき王たち 第1部 | 堂場 瞬一 | 早川書房 |
| 45 | 少年法がよくわかる本 | 廣瀬 健二 | 秀和システム |
| 46 | 情熱の砂を踏む女 | 下村 敦史 | 徳間書店 |
| 47 | 人が集まる!求人票実例集160職種 | 五十川 将史 | 誠文堂新光社 |
| 48 | 世界2.0 | 佐藤 航陽 | 幻冬舎 |
| 49 | 西村京太郎の推理世界 | オール讀物 | 文藝春秋 |
| 50 | 石原洋子の梅干し梅酒梅料理 | 石原 洋子 | 主婦と生活社 |

| | | | |
|----|--|------------|------------|
| 51 | 戴天 | 千葉 ともこ | 文藝春秋 |
| 52 | 短歌遠足帖 | 東 直子 | ふらんす堂 |
| 53 | 知りたいことがぜんぶわかる! つみたてNISA & iDeCoの超基本 | 酒井 富士子 | 学研プラス |
| 54 | 地方財政白書 令和4年版 | 総務省 | 日経印刷 |
| 55 | 天下を買った女 | 伊東 潤 | KADOKAWA |
| 56 | 桃屋のかんたんレシピ | 桃屋 | 永岡書店 |
| 57 | 桃太郎は嫁探しに行ったのか? | 倉持 よつば | 新日本出版社 |
| 58 | 内部告発のケーススタディ から読み解く組織の現実 | 奥山 俊宏 | 朝日新聞出版 |
| 59 | 日本の合戦解剖図鑑 | 本郷 和人 | エクスナレッジ |
| 60 | 白馬八方尾根殺人事件 | 梓 林太郎 | 光文社 |
| 61 | 爆弾 | 呉 勝浩 | 講談社 |
| 62 | 発達障がい・グレーゾーンの子どもの のびのび育つ接し方と言葉かけ | 咲田 菜里 | あさ出版 |
| 63 | 百年厨房 | 村崎 なぎこ | 小学館 |
| 64 | 布武の果て | 上田 秀人 | 集英社 |
| 65 | 紛争地のポートレート | 白川 優子 | 集英社クリエイティブ |
| 66 | 魅惑のクラフトコーラ | クラフトコーラ愛好会 | 主婦の友社 |
| 67 | 夢伝い | 宇佐美 まこと | 集英社 |
| 68 | 流転 | 笹本 稜平 | 双葉社 |

5月 所蔵館：大口図書館 資料区分：児童

| | 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|----|-------------------|---------|--------|
| 69 | 難問すみっこぐらしまちがいさがし | 主婦と生活社 | 主婦と生活社 |
| 70 | 「はやく」と「ゆっくり」 | 張 輝誠 | 光村教育図書 |
| 71 | アイドルになれるまほうのとびら | 真瀬 ひかる | 永岡書店 |
| 72 | あげる | はらぺこめがね | 佼成出版社 |
| 73 | アニメコミックおしりたんてい 11 | | ポプラ社 |
| 74 | うろおぼえ一家のパーティー | 出口 かずみ | 理論社 |

| | | | |
|-----|--------------------|----------------------|-----------|
| 75 | おすしやさんにいらっしやい! | おかだ だいすけ | 岩崎書店 |
| 76 | おとうさんのぼり | くすのき しげのり | 学研プラス |
| 77 | おんぷちゃんとたいこ | とよた かずひこ | ひさかたチャイルド |
| 78 | おんぷちゃんとねこ | とよた かずひこ | ひさかたチャイルド |
| 79 | カッパのあさごはん | 小山 つづき | ロクリン社 |
| 80 | きょうりゅうバスでとしょかんへ | リウ スーユエン | 世界文化ブックス |
| 81 | ことばコレクター | ピーター レイノルズ | ほるぷ出版 |
| 82 | この世界からサイがいなくなってしまう | 味田村 太郎 | 学研プラス |
| 83 | ざんねんないきもの事典 やっぱり | 今泉 忠明 | 高橋書店 |
| 84 | ジェニーのぼうし | エズラ ジャック キーツ | 好学社 |
| 85 | ジャレットのミント♥コレクション | あんびる やすこ | ポプラ社 |
| 86 | すうがくでせかいをみるの | ミゲル タンコ | ほるぷ出版 |
| 87 | すずばあちゃんのおくりもの | 最上 一平 | 新日本出版社 |
| 88 | せかいのくにでいただきます! | 野村 たかあき | 講談社 |
| 89 | セカイを科学せよ! | 安田 夏菜 | 講談社 |
| 90 | ぞうのマメパオ | 藤岡 拓太郎 | ナナロク社 |
| 91 | ソロリクエスト | 原 ゆたか | ポプラ社 |
| 92 | た | 田島 征三 | 佼成出版社 |
| 93 | チョコレートタッチ | パトリック スキーン キャトリング | 文研出版 |
| 94 | デンタウン | 中垣 ゆたか | 世界文化ブックス |
| 95 | トーマイクン | 田辺アツコジョーンズ | ニジノ絵本屋 |
| 96 | ないしょの五日間 | 岡田 淳 | 偕成社 |
| 97 | のせのせせーの! | 斉藤 倫 | ブロンズ新社 |
| 98 | ばあばにえがおをとどけてあげる | コーリン アーヴェリス | 評論社 |
| 99 | ハチのテオ、おてつだいのレシピ | 香川 照之 | 講談社 |
| 100 | はっこう | 小川 忠博 | あすなる書房 |

| | | | |
|-----|---------------------------------|-----------------|----------------|
| 101 | ふしぎ駄菓子屋銭天堂 17 | 廣嶋 玲子 | 偕成社 |
| 102 | ほくがおこるとおこること | 塚本 やすし | 富山房インターナショナル |
| 103 | マスクと黒板 | 濱野 京子 | 講談社 |
| 104 | マンガでわかる!小学生のための スマホ・SNS防犯ガイド | 佐々木 成三 | 主婦と生活社 |
| 105 | みらいのえんそく 3 | ジョン ヘア | あすなる書房 |
| 106 | みんなが知りたい!プランクトンのふしぎ | 「プランクトンのふしぎ」編集室 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 107 | ライラックどおりのおひるごはん | フェリシタ サラ | BL出版 |
| 108 | りんごの木を植えて | 大谷 美和子 | ポプラ社 |
| 109 | ロウリーのいい子怪談ばなし | ジェフ キニー | ポプラ社 |
| 110 | わたしはいいこ? | えがしら みちこ | 小学館 |
| 111 | 海を見た日 | M.G.ヘネシー | 鈴木出版 |
| 112 | 捨てないパン屋の挑戦 | 井出 留美 | あかね書房 |
| 113 | 十年屋 6 | 廣嶋 玲子 | 静山社 |
| 114 | 小梅の七つのお祝いに | 愛川 美也 | 講談社 |
| 115 | 短歌部、ただいま部員募集中! | 小島 なお | 岩波書店 |
| 116 | 風の神送れよ | 熊谷 千世子 | 小峰書店 |
| 117 | 嵐の守り手 | キャサリン ドイル | 評論社 |

5月 所蔵館：大口図書館 資料区分：雑誌

| | 資料名 | | 出版者 |
|-----|--------|-------------|----------|
| 118 | 現代農業 | 2022年6月号 | 農山漁村文化協会 |
| 119 | ESSE | 2022年6月号 | 扶桑社 |
| 120 | MORE | 2022年6月号 | 集英社 |
| 121 | Number | 2022年5月19日号 | 文藝春秋 |
| 122 | Number | 2022年6月2日号 | 文藝春秋 |
| 123 | オール讀物 | 2022年6月号 | 文藝春秋 |
| 124 | きょうの料理 | 2022年6月号 | 日本放送出版協会 |

| | | | |
|-----|-------|----------|----------|
| 125 | どうぎゃん | 2022年6月号 | どうぎゃん編集部 |
| 126 | 趣味の園芸 | 2022年6月号 | 日本放送出版協会 |
| 127 | 壮快 | 2022年7月号 | マキノ |
| 128 | 婦人公論 | 2022年6月号 | 中央公論社 |