

Rie Mishima

with ボニート☆クレインズ

今 祈りのとき…

サマーコンサート

ボニート☆クレインズ (ゴスペル)
× Emy (ディレクター・ピアノ)



三好里奈 (ピアノ)



三島吏恵
(伊佐市出身)

2024.8.24 土

14:00 開演 (13:30 開場)
15:30 終演予定

伊佐市文化会館

伊佐市大口鳥巢305 Tel.0995-22-6320

入場無料
全席自由



プロフィール

三島 吏恵 / 歌手

みしま りえ
鹿児島県伊佐市出身

伊佐市立大口東小学校、大口明光学園中学校・高等学校、鹿児島短期大学(現・鹿児島国際大学)声楽専攻卒業。

声楽を梅原秀次郎、板橋鏡子の各氏に、カンツォーネを安崎求氏、ラテン音楽をチューチョ・オロアルテ・ヘスス氏に師事。また、吉村英世氏にシャンソン・ポップス・舞台を学ぶ。

(故) 亀渕友香氏の「声」に強い影響を受けヴォイストレーニングを学び、ゴスペルを歌う。

1983年 鹿児島市民文化ホール 落成記念コンサートを初舞台に、(故) 芦野宏・淡谷のり子・石井好子の各氏とのステージにも出演。

1989年 NHK東京 軽音楽オーディションに合格し、ディナーショー、コンサート等、県内外のステージにも数多く出演。

2002年 CD「ふるさとの響」発売。

2003年 第11回太陽カンツォーネコンコルソ・イタリアーナ入賞。

2010年 ニューヨーク・カーネギーホール大ホールに於て「日米親善コンサート」に出演。

合唱ソリストとして舞台に立った。

2016年より鹿児島市ナポリ祭に連続出演。多彩なステージで活躍中。

現在、楽しく歌おう「歌声倶楽部」主宰。

リビングカルチャー倶楽部講師。

kagoshimaカンツォーネ協会理事。

鹿児島県文化協会会員。

三好 里奈 / ピアニスト

みよし りな
鹿児島県枕崎市出身

鹿児島短期大学(現・鹿児島国際大学)音楽科(ピアノ)卒業。同専攻科修了。同短大修了演奏会出演。黒木俊行、野崎稔子の各氏に師事。

第2回全日本オペラフェスティバルにて、オペラ研究グループ「エレヴェ」による「かぐや姫」の伴奏を務めたほか、ユーフォニウム奏者、外園祥一郎氏やトランペット奏者、チャールズ・シュリューター氏と共演する。その他、多くの合唱団、独奏楽器、ゴスペル、カンツォーネ等様々なジャンルの伴奏・ピアニストとして活躍中。

2010年12月ニューヨーク、カーネギーホールで開催された日米親善コンサートでゴスペルピアニストとして出演。

ナポリ祭に連続出演。

現在、(株)松田ピアノ友社ピアノ講師。ピアノグループ「エフォール」所属。

リビングカルチャー倶楽部講師。

ボニート☆クレインズ

／ゴスペルコーラス

2003年10月、リビングカルチャー倶楽部ゴスペル講座生(水曜午後)として集まったメンバー。

今年、結成21年になる。

ボニートはポルトガル語で「かわいい」「綺麗」「かっこいい」、クレインズは英語で「鶴たち」の意味。

結成後、2019年まで毎年コンサート開催。昨年は4年ぶりに17回目の単独コンサートを公演。

リビングフェスタなどの様々なイベントや、施設・学校での演奏も行う。

現在、Emyディレクターのもと、30数名のメンバーで活躍中。

Emy / ディレクター・ピアニスト

宮崎県出身。鹿児島短期大学(現・鹿児島国際大学)音楽科卒業。

中学校教諭を経て、ピアニストに転向。

ジャズ・シャンソン・カンツォーネ等、様々なジャンルのミュージシャンと共演。2001年より複数のクワイヤでゴスペルピアニストとして活動。

2012年より「ボニート☆クレインズ」含む5チームのディレクターを務める。

2022年より鹿児島市ナポリ祭出演。

現在、ピアニスト、ゴスペルディレクターのほか、楽曲アレンジも行う。

