



ソプラノ・サクソフォン/屋久 美緒

薩摩川内市出身。松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学器楽学科弦・管・打楽器演奏家コースを特別賞を受賞し卒業。在学中、第21回コンチェルト定期演奏会にソリストとして推薦され、テアトロ・ジューリオ・シヨウワ・オーケストラと共演。読売新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会など多数の演奏会に出演。その後渡仏し、セルジー・ポントワーズ地方音楽院の第三過程、ヴェルサイユ音楽院の最高過程を卒業。第31回、第32回鹿児島県高等学校音楽コンクールにてグランプリを受賞し、2年連続九州大会に出場。第63回南日本音楽コンクールにて優秀賞及びグランプリを受賞。コンクール・パリジャン2017 第2位。これまでサクソフォンを前田礼子、中江弥生、福元明子、福岡和男、福本信太郎、ジャン＝イヴ・フルモー、ヴァンソン・ダビッドの各氏に師事。現在は昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室にて講師を務める傍ら、演奏活動を行っている。



アルト・サクソフォン/廣瀬 明日香

静岡県出身。昭和音楽大学器楽学科弦・管・打楽器コース卒業。第29回静岡県学生音楽コンクール管楽器部門高校生の部第3位入賞。第18、19回「静岡の名手たち」アンサンブル部門、管楽器部門オーディション合格、同演奏会出演。これまでにサクソフォンを原ひとみ、大森義基、榮村正吾、室内楽を有村純頼、松原孝政の各氏に師事。現在はイベントや拳式等での演奏活動の他、吹奏楽部指導等、後進の指導を行っている。



テナー・サクソフォン/荒川 清香

岩手県出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校アカデミー学科卒業。2015年度ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール第5位入賞（1位、2位無し）。現在は関東を中心に吹奏楽のエキストラやレコーディング、ホテル演奏や教育機関での演奏、クラシックだけではなくバンドサポート等様々なジャンルで演奏活動を行い、後進の育成にも努めている。テナーサクソフォン奏者として所属するテアトルサククスが2020年にCDをリリース。2022年に結成されたニューエレクトロポップバンド、テクモプラスの2ndアルバム「NexTyle」レコーディングに参加。



バリトン・サクソフォン/西田 早希

兵庫県加古川市出身。大阪音楽大学音楽学科管楽器専攻を経て、昭和音楽大学大学院音楽研究科(修士課程)音楽芸術表現専攻修了。クラシックにおけるソロバリトンサクソフォンの確立を目指しレパートリー開拓を進め、また室内楽の分野においてもバリトンサクソフォン奏者として活動している。第14回ウェルネス加古川新人演奏会に出演。サクソフォンを石田さと子、飯守伸二、國末貞仁、田中晴人の各氏、室内楽を西本淳、井上麻子、福本信太郎、小山弦太郎の各氏に師事。NOK Saxophone Quartet バリトンサクソフォン奏者として、これまでにCD『KNOCK!!』『Bloom』をリリース。平成30 - 令和元年度一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業秋田セッション派遣アーティスト。