第３８回伊佐ちいき芸術祭典

県内初公演



2026年
12/19(土)

大阪を拠点に活動する人形劇団クラルテによる生の舞台を
ぜひお楽しみください

開場 /9：30　開演/10：00
場所/伊佐市文化会館大ホール

【チケット料金】・3歳以下のお子様は膝上鑑賞の場合無料・小さなお子さまから大人まで楽しめます・初めての観劇にもオススメです

~~早割2,000円（300枚限定）~~ 前売2,500円（前日まで）当日3,000円（会場受付にて）

【プレイガイド】大口子ども劇場・伊佐市文化会館・大口庁舎・菱刈庁舎・菱刈図書館・菱刈環境改善センター・大口図書館・はつきばわがえのえんがわ

【主催・問い合わせ】大口子ども劇場　℡0995-22-2512【後援】伊佐市・伊佐市教育委員会

まちのパンやから　ササササッと　とびだす　ひとつのかげ。
パンが　パンをかついで　にげていきます。
「おれは　パンどろぼう。おいしいパンを　さがしもとめる　おおどろぼうさ」
パンに包まれた、その正体とは――!?
お茶目で憎めないパンどろぼうが、今日も事件をまきおこす!

©Keiko Shibata／KADOKAWA



人形劇団 クラルテ

パンどろぼう

上演時間：約90分
（途中休憩15分含む）

原作：柴田ケイコ（KADOKAWA刊）

脚色・演出：東口次登／人形美術：松原康弘／舞台美術：西島加寿子／
音楽：茨木新平／照明：永山康英（永山照明事務所）／振付：Reina／
劇中歌：堀川千華／写真：田嶋哲（スタジオ・パール）／宣伝デザイン：
山口良太（slowcamp）／制作：茨木新平





演出にあたって

パンがパンをかついでにげる？ なんてユニークなんでしょう！ それだけではありません。どろぼうのくせに自分の生き方にポリシーがあるんです。愛するパンのためにおもねらず、悪いと思ったら素直にあやまる。自己中心的だった子どもが社会に触れ、自分の人生をきり拓いていくようにも感じます。それはこの作品に生きていくのに必要なことがぎゅっと詰まっているからなんです。たった今、絵本からササササッと飛び出したようなユーモアたっぷりの人形劇をつくりました！ 是非、お楽しみ下さい！

――― 東口次登

人形劇団 クラルテ

クラルテは、1948年 戦後間もない大阪で高校生たちによって立ち上げられた。クラルテとはフランス語で『光』を意味し、「明るい文化の灯を灯し続けたい」と70年以上にわたり幼児向けから大人向けまで様々なスタイルで全国で上演を重ねている。令和元年度（第74回）文化庁芸術祭演劇部門 大賞受賞（『女殺油地獄』原作：近松門左衛門）等、受賞多数。

伊佐ちいき芸術祭典は、今年で38回目を迎えます。
私達大口子ども劇場は時代が変わっても毎年この活動を続けてきました。なぜ、こんなにも長い年月継続してきたのか…
その理由をぜひこの機会に体感していただきたいです。
生のお芝居を間近で観る子ども達の目・その子ども達を囲む大人の表情
そこに答えがあります！！会場でお待ちしています！！
※本公演実施にあたり、伊佐市・子どもたちを想う多くの方々のご理解とご協力をいただいています。感謝申し上げます。

お問い合わせ
電話・FAX 0995-22-2512
事務所OPEN
（月・火・木・金　10:00～15：00）
（水　10：00～13：00）

ブログ　Instagram　チケット予約

芸術祭典